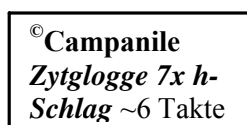
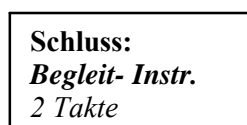
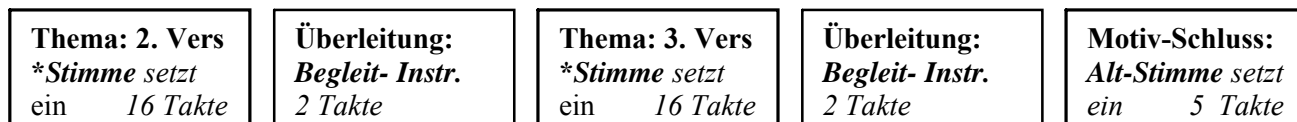
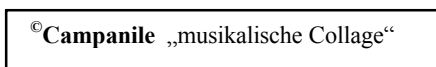
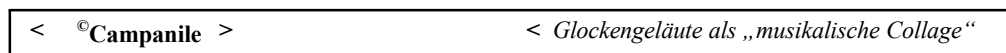
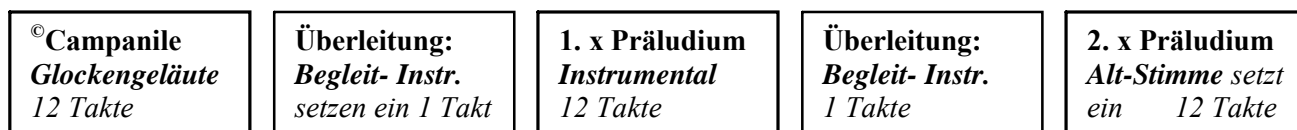


# Einführung zu Arie „Ausläufer der Eiszeit“

## Die musikalische Inspiration im Gesamtrahmen der Komposition

Die folgende Ablaufgrafik zeigt die Gesamtstruktur der Komposition und die Grundidee:



*\*Stimme:* Mezzo- Sopran bzw. Sopran oder zwei Gesangsstimmen **unisono** (die 2. Stimme um 1 Oktave nach unten versetzt).

*h-Schläge:* Als Alternative, mit Gitarre und Begleit-Instrumenten imitiert.

### Die musikalische Interpretation:

Der Notenschrift wurden keine Interpretation- Vorschriften (Version 1.0) zugefügt, weil mit dem kreativen Mitgestalten der Musizierenden bessere Ergebnisse erzielt werden können. Erst danach, wenn ein „Konsensempfinden“ vorliegt, ist es sinnvoll dies in die Partitur aufzunehmen. (vgl. Artikulationszeichen=0)

Die Akkord-Symbole sind aus zwei Gründen nicht in der Partitur festgeschrieben:

Es sind tonale Verzerrungen bei Software- gestützten Musik- Analysen / Wiedergaben möglich.

Der vorliegende „Akkord-Rohbau“ dient im Rahmen des musikalischen Entwurfes nur als Orientierungshilfe.

Objektzählung			
Takte:	117	Seitenbezogene Texte:	43
Noten:	3277	Tonartwechsel:	20
Vorschläge:	0	Taktartwechsel:	0
Pausen:	455	Schlüsselwechsel:	0
X-tolen:	0	Wiederholungen:	2
Notenbez. Vortragsbez.:	0	Wiederholungsangaben:	0
Taktbez. Vortragsbez.:	31	Taktzahlen:	230
Artikulationszeichen:	0	Akkordsymbole:	0
Liedtexte:	303	Taktbezogene Grafiken:	0
Taktbezogene Texte:	0	Seitenbezogene Grafiken:	0
Akkoladen:	24	Intelligente Zeichen:	25

Fertig