

Musik-Werkstatt TON-ART

Dichtung und Musik

Wie entsteht Musik?

Aus der **PROSODIE** DER **EMOTIONALEN WAHRNEHMUNG**, FOLGT DAS **MUSIKALISCHE FORMULIEREN**.

SPRACHBASIEREND KOMPONIEREN

SYSTEMATISCHES UMSETZEN DER INSPIRATION MIT HILFE VON „SOFTWARE-WERKZEUGEN“

BILOBASIEREND KOMPONIEREN

Wiederliche Erinnerungen

V2.0_11.11.2007 Copyright by Gerry R. Mivaniri, CH-3006 Bern 1

Musik-Werkstatt TON-ART

Dichtung und Musik

Wie entsteht Musik?

WORTBASIEREND: DICHTUNG UND MUSIK

Aus der **PROSODIE** (VON GRIECH. **PROS** UND **ODE** = DAS **HINZUGESUNGENE**)

BILOBASIEREND: AUS DER EMOTIONALEN WAHRNEHMUNG FOLGT DAS MUSIKALISCHE FORMULIEREN.

WORTAKZENT

BILOAKZENT

SILBENSCHWERUNG

GEFÜHLSCHWERUNG

SATZMELODIE

BILOFOLGEMELODIE

RHYTHMUS UND KLANGFARBE

RHYTHMUS UND KLANGFARBE

V2.0_11.11.2007 Copyright by Gerry R. Mivaniri, CH-3006 Bern 2

Musik-Werkstatt TON-ART

Dichtung und Musik

Wie entsteht Musik?

WISSEN VERMITTELN

WORKSHOP 1: SPRACHBASIEREND

WORKSHOP 2: BILOBASIEREND

WISSEN ANWENDEN

Wiederliche Erinnerungen

V2.0_11.11.2007 Copyright by Gerry R. Mivaniri, CH-3006 Bern 3

Workshop 1: Sprachbasierend Komponieren

Arie "Ausläufer der Eiszeit", Gerry R. Mivaniri

AUF DER SUCHE NACH DER WAHREN KRAFT UND WIRKUNG EINES GEDICHTS DEM ENTSTEHEN EINER MELODIE DER HARMONISIERUNG UND ZU WAHLENDE KLANGBILD DER MUSIKALISCHEN INSPIRATION DEM FREIHEITSGRAD DER BEGLEITMUSIK/IMPROVISATION DEN AUSWIRKUNGEN DES MOTIVS DEN REFLEXIONEN VON DICHTUNG UND MUSIK.

Wie entsteht Musik?

WISSEN VERMITTELN

WISSEN ANWENDEN

V2.0_11.11.2007 Copyright by Gerry R. Mivaniri, CH-3006 Bern 4

Musik-Werkstatt TON-ART

Workshop 2: Bilobasierend folgerichtig komponieren

„MUSIK DES IMPRES-/EXPRESSIONISMUS“

ALS BEGRIFFLICHE SYNONYME FÜR SINFONISCHE DICHTUNG

„FUNKTIONELLE MUSIK“

SIE WIRD NICHT UM IHRE SELBSTWILLEN GEHÖRT, SIE HAT EINEN BESTIMMTEN ZWECK ZU ERFÜLLEN, Z.B. **FILMMUSIK**

MUSIK ENTSTEHT...

V2.0_11.11.2007 Copyright by Gerry R. Mivaniri, CH-3006 Bern 5

Musik-Werkstatt TON-ART

Dichtung und Musik

Wie entsteht die Musik? Das systematische Umsetzen der Inspiration mit Hilfe der unten aufgeführten „Software-Werkzeuge“. FUNKTIONSOBERBLICK VIA HERSTELLER-LINK

Band-in-a-Box 2006, Cubase SE 3, Finale 2007, Studio Launcher, MacroMusic Clearing Lab 2007, Jeltare, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Dokumentation

V2.0_11.11.2007 Copyright by Gerry R. Mivaniri, CH-3006 Bern 6