

<p>Fünfte, erweiterte Auflage 1986</p> <p style="text-align: center;">Emil Staiger Musik und Dichtung</p> <p>© 1947, 1980 und 1986 Atlantis Musikbuch-Verlag AG, Zürich Dr. Daniel Bodmer Schutzumschlag: Heinz Unternährer, Zürich, unter Verwendung einer Illustration von Filippo Bonanni (Gabinetto Armonico, Rom 1723). Herstellung: Kösel, Kempten Printed in Germany ISBN 3-254-00126-5</p>	<p>Inhalt</p> <p style="text-align: center;">ERSTER TEIL</p> <p>Vorwort zum ersten Teil 9</p> <p>Johann Sebastian Bach und die Orgel 11</p> <p>Glucks Bühnenkunst 29</p> <p>Goethe und Mozart 45</p> <p>Deutsche Romantik in Dichtung und Musik 67</p> <p>Betrachtungen zum »Rosenkavalier« 93</p> <p>Othmar Schoeck 107</p> <p>Arthur Honegger 117</p> <p style="text-align: center;">ZWEITER TEIL</p> <p>Vorwort zum zweiten Teil 141</p> <p>Beethoven, Eigenmacht und Gesetz 143</p> <p>Das Geburtsjahr 1770 165</p> <p>Liedertexte</p> <p style="padding-left: 2em;">Wilhelm Müller – Schubert: Winterreise 187</p> <p style="padding-left: 2em;">Justinus Kerner – Schumann 199</p> <p style="padding-left: 2em;">Eichendorff – Schumann: Liederkreis 212</p> <p style="text-align: right;">5</p>
---	--

<p>Platen – Brahms 227</p> <p>Gottfried Keller – Hugo Wolf: Alte Weisen . . . 243</p> <p>Der Weg der Marschallin im »Rosenkavalier« . . . 261</p> <p>Ariadne auf Naxos, Mythos, Dichtung, Musik . . . 289</p> <p>Der musikalische Sinn der Dichtung. Zum Kunst- verständnis unsrer Zeit 315</p> <p style="text-align: center;">DRITTER TEIL</p> <p>Neue Einführungen in Oper und Konzert</p> <p style="padding-left: 2em;">Die deutsche komische Oper 345</p> <p style="padding-left: 2em;">Die deutsche Ballade 362</p> <p style="padding-left: 2em;">Die Antike im deutschen Lied 374</p> <p style="padding-left: 2em;">Goethe und die Frühzeit des Kunstlieds 388</p> <p style="padding-left: 2em;">Zu Schuberts Liedern 401</p> <p>Nachweise 413</p> <p style="text-align: right;">6</p>	<p>Erster Teil</p> <p>Willi Schuh gewidmet</p>
--	--